

EDITORIAL

A construção e fortalecimento de uma rede pública de ensino de qualidade é um projeto ambicioso, que suscita importantes reflexões sobre o futuro das práticas e rotinas pedagógicas estabelecidas. No entanto, esse também é um projeto que demanda a capacidade de olhar para o passado de forma criativa, com o objetivo de compreender as limitações de experiências anteriores, assim como de reproduzir iniciativas que foram bem-sucedidas.

A publicação da edição número 23 (v. 7 n. 4) da Revista Com Censo (RCC) presta um tributo à história da educação pública no Distrito Federal, celebrando o sexagésimo aniversário de uma das instituições de ensino mais inovadoras do Brasil, e que desempenhou um papel central na consolidação da rede distrital de educação. O debate em torno da memória e do legado dos primeiros 60 anos do CASEB representa, sem dúvida, um importante norte para a formulação de projetos e políticas públicas educacionais no contexto da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEE-DF).

O presente número também marca a primeira edição da RCC publicada no âmbito da Subsecretaria de Formação Continuada dos Profissionais da Educação (EAPE). Esse novo arranjo institucional é resultado de um cuidadoso processo de ampliação do escopo editorial da revista, a fim de abranger um maior número de áreas temáticas relacionadas aos campos da educação e do ensino, e procurando atender ao crescente interesse dos mais diversos setores pedagógicos da SEE-DF em contribuir para a estruturação de um periódico científico robusto e qualificado.

O atual volume é composto, além disso, por uma edição especial dos Cadernos RCC, dedicada aos 60 anos da Escola Técnica de Saúde de Brasília (ETESB). Essa seção consiste em um dossiê temático que apresenta produções sobre a educação profissional técnica de nível médio na área da saúde.

Os dois aniversariantes merecem cumprimentos. São 60 anos de inspiração, trabalho e notável contribuição para a educação!

Em nome da equipe editorial da RCC, desejo a todos uma ótima leitura.

Ana Cláudia Veloso