

■ APRESENTAÇÃO

Esta edição se inicia com a fala de dois ilustres entrevistados, que discorrem sobre questões relativas à temática central deste volume: Prof. Dr. Lino Castellani Filho e Prof. Dr. Samuel Hodge.

Em seguida, na seção de artigos, o primeiro trabalho, intitulado ***O esporte como conteúdo da educação física escolar: uma análise sobre sua abordagem em escolas do Distrito Federal***, de Charles Phetterson Pereira Quirino de Sousa e Pedro Fernando Avalone Athayde, investiga como o esporte é concebido dentro do ambiente escolar no Distrito Federal (DF). Como procedimentos metodológicos, foram adotados a análise documental dos Projetos Políticos Pedagógicos (PPPs) e entrevistas semiestruturadas com os professores das escolas selecionadas, vinculadas à Coordenadoria Regional de Ensino de Samambaia no DF. Verificou-se ainda que os docentes parecem necessitar de maior aproximação e familiarização acerca do Currículo em Movimento da Secretaria de Educação do Distrito Federal.

O segundo artigo, ***As práticas esportivas no âmbito escolar: uma experiência nos anos iniciais do Ensino Fundamental de uma escola pública do Distrito Federal***, de Antonio Marcos Pantoja dos Santos, Amanda Silva Gontijo e Pollyanna Milena Rodrigues da Silva, aborda as práticas esportivas relacionadas às práticas pedagógicas nos anos iniciais do Ensino Fundamental em uma escola da rede pública de ensino do Distrito Federal. No primeiro momento, o trabalho detém-se em apontar os procedimentos metodológicos utilizados para fazer um levantamento bibliográfico e coleta de dados por meio de uma pesquisa. Por fim, são apresentados resultados de uma pesquisa e como elas modificaram o cenário pedagógico em uma unidade escolar pública de Ensino Fundamental, na região de Ceilândia, Distrito Federal.

O terceiro artigo, ***O ensino dos esportes em espaços não escolares:***

uma análise das tarefas e intervenções propostas por treinadores, de Jean Cargnelutti Dalla Rosa, Robson Machado Borges e Alex Branco Fraga, traz uma pesquisa pautada em uma abordagem mista de caráter quantitativo e qualitativo, caracterizando-se como um estudo de casos múltiplos, realizado em quatro escolinhas de iniciação esportiva no interior do Rio Grande do Sul. Foram observados cinco treinos de cada treinador, totalizando 20 observações. Os resultados indicam que os treinadores propõem tarefas de diferentes tipos – com e sem tomada de decisão – e de longa duração, havendo uma prevalência do jogo formal. Aliado a isso, os treinadores não apresentam objetivos específicos em cada treinamento, o que gera a aplicação de tarefas e intervenções distintas para diferentes subpapéis e intenções táticas dentro de um mesmo treino.

O quarto artigo, ***A educação do corpo e a dança no sistema de ensino de Brasília: uma interpretação histórica sobre a intencionalidade de Anísio Teixeira***, de Larissa Mota Guimarães Rocha, Tayanne da Costa Freitas e Ingrid Ditrach Wiggers, tem como objetivo analisar o planejamento educacional de Brasília, elaborado no período da construção da cidade, em fins da década de 1950. São enfocados dois aspectos em particular, quais sejam, a educação do corpo e a dança, considerando suas relações entre si e com as bases filosóficas do planejamento. Foi realizado um trabalho de caráter histórico, levando em conta fontes literárias, documentos e entrevistas com pioneiros da educação.

O quinto artigo, ***A dupla carreira esportiva no Brasil: um panorama na agenda das políticas públicas***, de Hugo Paula Almeida da Rocha, Iuri Scremin de Miranda, André Luiz da Costa e Silva e Felipe, discute as iniciativas que tramitam como projeto de lei no Senado Nacional, apresentando os limites e as potencialidades de ações voltadas para

a questão da dupla carreira esportiva no Brasil, especificamente o Projeto de Lei nº. 2.493/2019. Categorizamos os indicadores da referida proposta legislativa, discutindo sobre seu potencial e fragilidades com base nos argumentos apresentados pelas pesquisas sobre dupla carreira esportiva no tangente à garantia dos direitos ao esporte e à educação. Por fim, trabalho sugere que o debate sobre o tema para fins de formulação de leis seja levado às várias instâncias envolvidas de forma a considerar os avanços no campo da pesquisa em Educação e Educação Física, consultando os especialistas, atletas, clubes e familiares para tentar melhor entender e atender às demandas.

O sexto artigo, ***A delegação do Distrito Federal nos Jogos Escolares da Juventude de 2017***, de André Almeida Cunha Arantes, Júlia Ester Cavalcante Fonseca e Tácio Rodrigues da Silva Santos, verifica se atletas escolares de modalidades individuais e coletivas tiveram representação divergente quando confrontados com condição social e local de prática esportiva e de estudo. Participaram deste estudo 157 atletas escolares dos sexos feminino e masculino, entre 15 e 17 anos de idade. O trabalho faz notar um deslocamento de atletas escolares dos equipamentos esportivos públicos para privados, quando observados o local de início e o local de prática esportiva atual, de forma mais acentuada entre os atletas escolares das modalidades coletivas. Para mitigar esse deslocamento, conclui-se que é importante criar condições de estudo e desenvolvimento esportivo mais atraentes tanto nas escolas públicas quanto nos centros de iniciação desportiva.

O sétimo artigo, ***Mapeamento das iniciativas de trabalho com Projeto de Vida e a pertinência da Educação para a Carreira***, de Klever Corrente Silva e Olgamir Francisco de Carvalho, apresenta um mapeamento das iniciativas de Projeto de Vida das Secretarias de Estado de Educação e, como contraponto, indica-se

a Educação para a Carreira, enquanto abordagem que responde adequadamente às lacunas identificadas nos processos formativos, às demandas solicitadas pelo Estado e pela sociedade e aos anseios e expectativas dos estudantes. Constatou-se, que através da Educação para a Carreira é possível ampliar e transformar o entendimento e a percepção dos discentes preparando-os para o processo de escolha e tomada de decisões em seu Projeto de Vida.

O oitavo artigo, **O potencial da compostagem para a sensibilização ambiental e redução dos resíduos orgânicos no ambiente escolar**, enaltece o potencial existente em escolas públicas para trabalhar a Educação Ambiental por meio da compostagem. Esse processo de compostagem pode ser utilizado como mediação pedagógica em vários componentes curriculares e, com isso, promover a sensibilização ambiental, não só dos estudantes, mas de toda comunidade escolar envolvida nas atividades propostas. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica e a pesquisa descritiva de fontes secundárias. Foram descritos três exemplos de compostagem em escolas públicas, já estudados e publicados no país.

O nono artigo, **Narrativas e teatralidades de jovens em conflito com a lei**, de José Nildo de Souza, desenvolve vínculos entre narrativas e teatralidades sistematizando uma pedagogia teatral nos diferentes regimes da socioeducação. Utiliza-se a Teoria dos Papéis, e a criação do ator-narrador ou socioeducando-protagonista. A metodologia aponta para a pesquisa-ação e análise de conteúdo.

O décimo artigo, **Currículo em**

movimento: Um novo capítulo na história da educação pública do Distrito Federal, de Cristiane Alves Cardoso, tem por escopo uma breve análise do Currículo em Movimento, documento norteador do trabalho pedagógico na rede pública de ensino do Distrito Federal. Buscar-se compreender o que é o Currículo em Movimento e as bases sob as quais foi construído. Ao final do estudo, com base nas percepções iniciais e programáticas sobre o documento do Currículo em Movimento, verifica-se que se trata de uma proposta com viés inovador e com potência para contribuir de modo relevante para a educação pública do Distrito Federal, que tem em sua trajetória um esforço contínuo na melhoria de forma multidimensional, humanizada, dinâmica e democrática.

O décimo primeiro artigo, **Cultura e natureza na poesia brasileira de Paulo Tovar**, de Regina Coelly Fernandes Saraiva, fala sobre a poesia de Tovar que, muitas vezes musicada, traduziu Brasília como cidade modernista, e também como cidade-sertão, nos moldes de quem vivenciou e carregou consigo a tradição sertaneja. Fala como a cidade e sua natureza foram registradas pelo poeta em um momento que ainda não se falava de conservação ambiental, e como ele transgrediu o momento político da ditadura civil-militar e, junto com outros poetas e músicos da cidade, liderou o movimento que denunciava a cidade silenciada.

O primeiro relato de experiência, **Apremiar, ler, produzir e reproduzir arte na Educação Infantil: Uma experiência estética exitosa**, de Adelia Vaz de Souza e Haidée de Souza Neves, retrata o projeto *Leitura e Releitura de Obras de Artes*, que

aborda o conhecimento das crianças na Educação Infantil através de obras de artistas renomados mundialmente, integrando a cultura ao processo de ensino aprendizagem. Neste projeto, lâminas são usadas para que as crianças acessem as obras e, através da visualização, elas são instigadas a apreciarem e a fazerem novas interpretações, e pintarem suas releituras, valorizando a individualidade natural que cada criança tem para enxergar o mundo.

O segundo relato, **Novo Ensino Médio no Distrito Federal: a Saúde na trilha da Educação**, de Danielle Keylla Alencar Cruz, Eric Carneiro dos Santos, Ozânia Vieira de Freitas e Helen Altoé Duar Bastos, discute o desenvolvimento de uma proposta de unidades curriculares voltadas à vigilância e prevenção das doenças e agravos não transmissíveis, à promoção da saúde e ao desenvolvimento sustentável para os IF na organização do Novo Ensino Médio no Distrito Federal. Espera-se, com este trabalho, a produção de processos metodológicos possíveis de serem replicados em todo o país e resultados positivos para os estudantes e às unidades escolares que ofertarem a Trilha de Aprendizagem da Saúde.

Por último, nos Cadernos RCC, encerramos com o Dossiê Temático **As contribuições de Vigotski para a Educação Especial e Inclusiva**, realizado em parceria com o editor convidado Fabrício Santos Dias de Abreu, onde reunimos as entrevistas da Prof^a. Dr^a. Elizabeth Tunes e da Prof^a. Dr^a. Alessandra Dilair Formagio Martins, bem como diversos artigos, resenhas e traduções inéditas sobre a intersecção entre as concepções ainda inovadora de Vigotski sobre educação e as abordagens atuais sobre o tema da educação especial, em suas mais variadas facetas. ■

Comitê Gestor
Revista Com Censo