

Artista da capa: **Carlos Décimo**



Carlos Décimo nasceu em 1961 em Camocim, Ceará. Ex-Secretário da Ciência, Tecnologia e Educação Superior do Estado do Ceará, ex-líder estudantil, é graduado em Engenharia de Pesca pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e desde 1995 reside em Brasília. O Artista plástico, percorre um caminho criativo marcado pela paixão por cores vibrantes, elaboradas em efeitos que se assemelham a uma visão hiperampliada de pixels digitais. O resultado é uma obra de impacto visual que desperta sensações oníricas e, por vezes, psicodélicas. A leveza visual pode aparecer de forma absoluta ou entrecortada por blocos maciços de cor em composições quase esculturais, obtidas tanto pelo trabalho de sobreposição de camadas de tinta acrílica, conferindo uma textura opulenta, como também pela perspectiva que cria efeitos de volume e profundidade. Sem se deixar rotular por tendências, é aberto a influências de várias escolas artísticas das quais capta inspirações para traduzi-las em seu universo cromático, onde a cor e a luz se complementam de uma maneira inquietante e inesperada. Ilustrou em 2019 a Revista Tensões Mundiais editada em seis idiomas; selecionado pela Curadoria do Centro Cultural Câmara dos Deputados para compor a Exposição Coletiva Arte Cidadã XIV, criou arte para ilustrar peças do 30º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, criou a arte que ilustrou o portfólio de captação do 31º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema e participou da exposição virtual da Eixo Arte Contemporânea em 2020, participou das exposições virtuais: "Memórias", "Re-significados", "Significados", "Percepções", "Equilíbrio Inverso", "Diálogos" e "Convergências", da Galeria Binária Arte Contemporânea.