

■ PRÓLOGO

A presente edição dos *Cadernos RCC*, fruto de esforço colaborativo entre a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF) e a Secretaria de Estado de Justiça e Cidadania do Distrito Federal (SEJUS), explora a relação entre arte e educação, com especial ênfase no processo de ressocialização de adolescentes e jovens em conflito com a lei através do ensino das artes.

A arte-educação, compreendida em suas diversas linguagens, foca nas capacidades interpretativas dos estudantes e nos efeitos transformadores dos movimentos artísticos, sobretudo no âmbito social. Essa perspectiva orienta-se por dois polos fundamentais: o ético e o estético. Através do viés ético, é possível pensar nas relações sociais, nas intervenções críticas e nas possibilidades transformadoras que permeiam a relação entre as artes e o indivíduo, o próximo e o mundo no qual está inserido. Pela estética, é possível aprimorar a compreensão de elementos de ordem técnica e desenvolver maior sensibilidade quanto às diferentes formas de expressão, com o intuito de auxiliar na leitura e interpretação de trabalhos artísticos.

A utilização pedagógica das artes nos espaços de ensino e aprendizagem ocorre por meio de diferentes linguagens – como, por exemplo, o teatro, a literatura, as artes visuais, a música e a dança, dentre outras. O presente volume apresenta um conjunto de trabalhos que buscou contemplar variadas manifestações do fazer artístico, celebrando as especificidades e potencialidades inerentes às diferentes áreas.

O tema que recebeu maior destaque na composição dessa edição, sem dúvida, foi a realização de projetos artísticos no âmbito do sistema socioeducativo, especialmente no contexto do Distrito Federal. Comum a todos os trabalhos que abordam essa questão é a defesa de um fazer socioeducativo cada vez mais pedagógico e humano, no qual a arte-educação desempenha um papel fundamental, como uma poderosa ferramenta de transformação individual e coletiva.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Reinaldo Pereira da Silva Júnior (SEJUS)
Paulo Sérgio de Andrade Bareicha (UnB)
Danilo de Carvalho e Frabetti (SEEDF)
José Luis Martinez Amaro (UnB)

Editores Convidados